



**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 6 Московского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад №6
Московского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №22 от 30.08.2024
Заведующий ГБДОУ детский сад №6
Московского района Санкт-Петербурга
Сырковская Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учителя-дефектолога младшей группы «Пчелки» (3-4 года)
коррекционной направленности с нарушением зрения
(слабовидящих детей, с амблиопией, с косоглазием)
(срок реализации программы 1 год)

Автор программы:

Рязанова Ольга Николаевна

Санкт-Петербург

2024

| СОДЕРЖАНИЕ- | | |
|---|--|-------|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста | 3-7 |
| 1.3 | Особенности развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения | 7-10 |
| 1.4 | Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка младшего дошкольного возраста с нарушением зрения | 10-11 |
| II. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ | | |
| 2.1 | Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно-тематическое планирование) | 11-19 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | | |
| 3.1 | Организация коррекционно-образовательной деятельности | 19 |
| 3.1.1 | Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня | 21 |
| 3.1.2 | Документация учителя-дефектолога | 21-22 |
| 3.2. | Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями | 22 |
| 3.3 | Организация коррекционно-развивающего пространства | 22-23 |
| 3.3.1 | Перечень оборудования и пособий | 23 |
| 3.3.2 | Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала | 23-24 |
| 3.3.3 | Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия | 24-26 |
| 3.3.4 | Методические материалы и средства обучения и коррекции | 26-27 |
| Приложение №1 График работы с детьми | | |
| Приложение №2 Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия | | |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей младшего возраста разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ОВЗ (проблемами зрения) ГБДОУ Детский Сад №6 вида Московского района Санкт-Петербурга» в соответствии с ФАОП ДО и ФГОС ДО, а также положением о рабочей программе педагога ГБДОУ детский сад № 6 Московского района Санкт Петербурга.

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года);

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию коррекционной деятельности по развитию детей с нарушением зрения и предназначена для обучения воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушением зрения) принятых в дошкольное учреждение на основе протоколов ПМПК с учётом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность. Интеграцию указанных лиц. Изменения нормативно правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей и их законных представителей. Предусмотрена возможность освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

Срок реализации Программы – 1 год.

Цель:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения (в том числе зрительного восприятия) и оказание квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной образовательной программа (далее Программы);
- 2) освоение детьми с нарушением зрения Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задачи программы:

- 1) Формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- 2) Комплексный психолого- педагогический подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;

- 3) Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально – подгруппового обучения;
- 4) Система работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально – бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- 5) Обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т.д.).

1.2 Принципы построения программы:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) Построение коррекционной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) Сотрудничество с семьей;
- 6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, зрительным
- 9) Возможностям) и особым образовательным потребностям.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного возраста

Ребенок 3-4 лет стремится познать себя и другого человека, как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 3-4 года дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 3-4 года дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший - плохой, добрый - злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте 3-4 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 3-4 года у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 3 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). В 3-4 года дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре. Дети включают новые персонажи. Особый интерес представляют настольно-печатные игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще походу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными, а сюжет усложненным.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 3-4 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку до пяти тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Расширяется представление времени. Оттачивается точная ориентация во временах года, частях суток. Дети хорошо усваивают названия времени года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 3-4 года ведущее значение приобретает наглядно-действенное мышление, позволяющее практическим способом выявить необходимые связи и отношения.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На четвёртом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Он стремится к правильному произношению звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок научается использовать средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, учится регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Словарь детей также активно пополняется.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, в описательном и повествовательном монологах учатся передавать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя сравнения.

Круг чтения ребенка 3-4 лет пополняется произведениями разнообразной тематики. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 3-4 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок учится становится встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится.

В младшем дошкольном возрасте происходит обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети также учатся изображать задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Дошкольники учатся проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), учатся смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов. В 3-4 года формируется навык лепки. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: учатся вырезать простые формы, создавать из нарезанных фигур несложные изображения разных предметов или простые декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым из разных материалов. У них формируются способы действий и представления о конструируемых ими объектах.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования:

- ребенок овладевает основными культурными и гигиеническими навыками, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- у ребенка формируется воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок овладевает разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- у ребенка активно развивается крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области неживой и живой природы, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2 Особенности развития зрительного восприятия детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями. Наиболее распространенными являются гиперметропия, астигматизм, миопия, косоглазие и амблиопия. Чаще всего данные зрительные патологии возникают в возрасте до 3-х лет. Это свидетельствует о необходимости оказания ранней коррекции зрения в условиях систематического педагогического и медицинского воздействия, так как нарушения зрения обуславливают недостаточное развитие зрительного восприятия.

В связи с этим одной из задач коррекционно-воспитательной работы в ДООУ компенсирующего вида является *развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций*. В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Изучив практические действия детей с нарушением зрения, мы делаем вывод о том, что освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ – у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечается затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контакта с объектами. Имеется обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, вербальности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Детально анализируя особенности формирования ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения, из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным

расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Успешность познавательного развития ребёнка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребёнок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в разных видах деятельности. Одним из эффективных средств сенсорного развития как дошкольников с нормальным зрением, так и детей с нарушением зрения, являются дидактические игры и упражнения.

Дети четвёртого года жизни с нарушением зрения при выполнении задания на зрительное выделение формы предмета и соотнесение ее с эталоном чаще действуют путем проб и ошибок. При этом более низкие результаты и большее количество ошибок в работе с картинками возникают у слабовидящих детей. У них больше времени уходит на рассматривание. Дети с монокулярным характером зрения при работе с объемными фигурами пытаются взять их в руки.

У детей младшего дошкольного возраста с нарушением зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях.

Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий.

Дети с нарушением зрения выполняют задания с объемными элементами с большим трудом, чем с плоскостными.

Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответы без опоры на практическое действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую

из нескольких последовательных действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение.

Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у детей с нарушением зрения проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета.

Детям с нарушением зрения значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макроплоскости. При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т.д. А.М. Леушина отмечает, что у нормально видящих дошкольников такая тенденция к тесному контакту с сосчитываемыми объектами свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста. В подготовительном к школе возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается разрыв между практическим действием и его словесной интерпретацией.

Восприятие множества детьми с нарушением зрения даже в подготовительном к школе возрасте характеризуется определением величин множеств без опоры на счет. Это можно объяснить недостаточностью развития практических действий счета у детей для установления соответствия множеств. Дети после завершения практического действия счета не называют его конечный результат, а это говорит о том, что счет и установление взаимно однозначного соответствия не стали единым действием для сравнения множеств. У дошкольников с нарушением зрения еще не сформировано представление о множестве как о целостном структурном единстве, состоящем из отдельных единиц.

Слова-числительные не используются детьми соответственно количественной стороне множеств, а часто существуют отдельно, выступая как операция счета, не связанная с операцией сравнения, сопоставления элементов множеств.

Такое состояние практических действий и мыслительных операций в норме свойственно дошкольникам более раннего возраста. Это свидетельствует о недостаточной готовности детей с косоглазием и амблиопией к обучению в школе по математике.

У детей с косоглазием и амблиопией имеются ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве.

Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнить задание только после повторного показа образца.

Еще большие затруднения возникают у детей с нарушением зрения при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов

они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т.д.

В основном дети с амблиопией и косоглазием седьмого года жизни по данным, полученным Плаксиной Л.И., оказались на уровне дошкольников с нормальным зрением пяти лет: они выделяли пространство, не устанавливая взаимосвязи между объектами. Для этого им необходимо было знать попарно-промежуточное обозначение отношений между предметами: левый-верхний, нижний-правый и т.д.

Для них характерно использование приблизительных, неточных словесных обозначений (рядом с краем, далеко от этого, около). Часто указательное слово они дополняют жестами.

При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотносить местоположение одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней) дети затрудняются. В ответах так и звучало: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т.д.

Что чувственный опыт и вербальные представления детей с нарушением зрения часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв.

При выполнении действий предметного плана словесное описание местоположения им удается труднее. Для ориентировки дети с косоглазием и амблиопией часто используют только одну точку отсчета. Как правило, ориентирами для них служат находящиеся рядом с объектом другие предметы. Значительно реже они соотносят предметы с плоскостью, на которой предметы находятся.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве, в выделении расстояния и глубины пространства, поэтому им необходима организация психолого-педагогической и коррекционной помощи.

На сентябрь 2024 в младшей группе 12 детей.

| Кол-во детей | Зрительные диагнозы | Острота зрения | Зрительные режимы |
|--------------|---|----------------|-------------------|
| 12 | Амблиопия, косоглазия: сходящиеся, расходящиеся; гиперметропия, миопия, анизометропия, астигматизм. | | №1 |

1.3 Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка с нарушением зрения 3-4 лет:

1) *Достаточно высокий (необходимый) уровень*

Познавательный интерес - высокий. Ребенок активно вступает и с желанием выполняет все предложенные педагогом задачи; владеет по возрасту сенсорными эталонами, но может допускать неточности в практической работе, которые сам же находит при стимуляции со стороны педагога, а именно: привлечение внимания ребёнка поставленным наводящим вопросом; использует в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств предметного мира.

Восприятие цвета. Называет в соответствии с возрастом цвета спектра дифференцируют 2-3 оттенка цвета.

Восприятие формы. Знает и называет плоские: (круг, квадрат, треугольник) и объёмные:(шар. куб, крыша), умеет воссоздавать фигуры из 2-3 частей, делить фигуры на части); с помощью сенсорных эталонов оценивает соответствующие свойства предметов (значок в форме ромба); по предложению педагога сравнивает предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 2-3 качествам; группирует предметы на основе зрительной оценки по цвету, форме и объёму.

Восприятие величины. Выделяет и словесно обозначает величину предметов (большой, маленький, средний) устанавливает взаимосвязи предметов по величине; видит разную величину в окружающих предметах; располагает предметы и изображения по убывающей и возрастающей величине; использует мерку, как эталон величины; в практической деятельности использует способы наложения, приложения, соотнесения на глаз.

Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве. Овладевает умением определять своё местонахождение среди объектов окружения; изменяет и называет направления передвижения в пространстве, пространственное расположение предметов

Предметные представления. Владеет алгоритмом восприятия предметов и объектов по вопросам;

Восприятие сюжетных изображений. Выделяет основных персонажей картины; самостоятельно оречевляет двумя-тремя фразами; остальное оречевление по вопросам педагога.

Конструктивные способности. Совместный анализ образца и самостоятельное выполнение задания (составляет целое из 3- деталей).

2) **Низкий уровень**

Познавательный интерес - избирательный или отсутствует вообще. Ребенок в контакт с педагогом вступает неохотно; предложенные задания выполняет с помощью педагога и поэтапно.

Восприятие цвета. Узнает и называет точным словом четыре основных цвета, соотносит заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.

Восприятие формы. Различает и называет форму геометрических фигур (круг, квадрат,) и соотносит их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических (шар, куб, крыша.); соотносит и находит их форму в реальных объемных предметах. Знает форму предметов (круглая, квадратная).

Восприятие величины. Умеет различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, маленький); расставляет предметы в возрастающем порядке до трех величин, умеет практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате.

II. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание коррекционно-образовательной работы на год (комплексно - тематическое планирование)

| Месяц | Содержание работы | Коррекционные задачи |
|----------|--|---|
| Сентябрь | Первичная диагностика Тема: «Фрукты», «Овощи». | Диагностические задания (см. мониторинг) |
| Октябрь | Тема: «Деревья», «Листья». «Золотая осень». Цвет. | <ul style="list-style-type: none">• Формировать алгоритм восприятия внешнего вида дерева, куста и цветов.• Формировать умение обследовать объекты природы на полисенсорной основе (листья).• Учить устанавливать причинно – следственные связи при сезонных изменениях в природе.• Учить сравнению как мыслительной операции• Учить видеть и выделять характерные |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>«Дети в парке»</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> | <p>сенсорные эталоны как признак конкретного дерева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление об эталонах цвета, называть точным словом цвета спектра и их оттенки. • Учить выделять определённый цвет среди других, дифференцировать оттенки (по насыщенности). • Формировать представление о цвете как о признаке предмета. • Закреплять представление о цвете в играх на внимание. • Учить детей использовать представление о цвете при описании предметов. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление об эталонах величин и называть их точным словом (ширина, высота, толщина). Распределять величины в порядке их возрастания или убывания, отыскивая каждый раз самую большую или самую малую из величин. • Закреплять способы сравнения величин (приложение, наложение, на глаз). Знать правила сравнения. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и расширять представление о плоскостных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник). • Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете. • Учить сравнивать квадрат и круг. • Формировать алгоритм восприятия картины. <ul style="list-style-type: none"> • Устанавливать главных героев картины. • Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...). • Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности. • Видеть пространственное расположение объектов картины • Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе. • Учить соотносить собственный опыт с изображением сюжета картины. • Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение. <ul style="list-style-type: none"> • Обучать восприятию пространственного |
|--|--|--|

| | | |
|--------|---|---|
| | | <p>расположения предметов (на себе, от себя, от предмета).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать двигательную ориентировку в пространстве. • Учить пространственной ориентации на листе бумаги. Формировать понятия: выше, ниже, слева... |
| Ноябрь | <p>Темы: «Домашние животные и домашние птицы».</p> <p>Цвет</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание</p> | <p>Формировать алгоритм восприятия внешнего вида животных и птиц (взрослые и детеныши).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать понятие домашние животные. • Учить узнавать животных, видеть характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Выделять животное среди других по характерным признакам. • Формировать представление о внешнем виде животного в изображении разных модальностей - (игрушка, чучело, рисунок, контур, силуэт, разные позы и положения). • Учить сравнению, как мыслительной операции (сравни два животных). • Учить соотносить взрослое животное и его детеныша. • Учить операции группировки- (звери - птицы, малыши - взрослые). • Учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и жизни животных. • Развивать аналитико-синтетическую деятельность (картинки, кубики, игры «Сложи целое», «Чья это часть?», «Что перепутал художник?»). • Закреплять цвет как характерный признак животного. <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о цвете, как о признаке объекта. • Закреплять способы сравнения величин (приложение, наложение, на глаз). Знать правила сравнения. • Устанавливать взаимосвязь между предметами по величине. • Дать представление об относительности величин (свинья маленькая по сравнению с коровой, но большая по сравнению с кошкой). • Развивать наблюдательность и глазомер в определении величины разных предметов. • Закрепить представление о разнообразии угловых форм. • Знать и называть объемные геометрические фигуры (шар, куб, крыша, кирпичик). |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>картины: «На ферме».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры на части. • Обучать восприятию изобразительных средств перспективы: перекрытие, высота на плоскости, изменение величины по мере удалённости объекта (один и тот же дом на заднем плане низкий, на переднем плане высокий). • Продолжать закреплять алгоритм восприятия сюжетной картины (кто, что, где, когда). • Развивать диалогическую речь при восприятии картины (инсценировка сюжета). • Воспринимать и воспроизводить эмоциональное состояние животного (инсценировка иллюстрации). • Развивать зрительное внимание, память, мышление, как произвольные психические процессы. • Обучать восприятию пространственного расположения предметов от себя. • Развивать двигательную ориентировку в пространстве. • Закреплять практическую ориентировку в макро и микропространстве с использованием направлений: наискосок, влево, вправо, вверх, вниз, вперед. • Учить читать и составлять простейшие схемы и планы. |
| Декабрь | <p>Тема: «Дикие животные, их детёныши». «Зимующие птицы». «Зимние праздники».</p> <p>Цвет.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать алгоритм восприятия внешнего вида диких животных и птиц. Знать, чем птицы отличаются от животных. • Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Выделять конкретных птиц среди других по характерным признакам: воробей, ворона, голубь. • Учить узнавать диких животных и птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях). • Учить узнавать птиц по загадкам-символам. • Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух животных или птиц). • Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей). Узнавать по отдельной части животное или птицу. • Формировать понятие дикие животные и зимующие птицы. • Закреплять цвет как характерный признак животного или птицы. • Развивать умение различать до 3 оттенков |

| | | |
|---------------|--|---|
| | <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины «Что мы делали зимой»</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> | <p>цветов, постепенно увеличивая поле восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать представление о цвете как о признаке объекта. • Продолжать закреплять представление об эталонах величин и называть их точным словом (длина, ширина, высота). • Закреплять способы сравнения величин на глаз. • Выделять и называть признаки всех геометрических форм, видеть сложную форму в предмете, их пространственное расположение. • Уметь создавать фигуры из частей, делить фигуры на части. • Закреплять алгоритм восприятия картины. • Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). • Учить выражать собственное отношение ребёнка к сюжетному изображению (нравится ли персонажу..., нравится ли тебе...). • Подводить ребёнка к восприятию средств художественной выразительности. • Видеть пространственное расположение объектов картины • Видеть разные эмоциональные состояния героев и воспроизводить их на себе. • Развивать зрительное восприятие, память, мышление и воображение, как произвольные психические процессы (какие звуки могли услышать, воспринимая эту картину...). • Продолжить обучать восприятие пространственного расположения предметов (от себя, от предмета). • Развивать тонкую ориентировку в микро и макропространстве. • Использовать полученные навыки в самостоятельной и практической деятельности. |
| <p>Январь</p> | <p>Тема: «Человек. Позы. Мимика, жесты, эмоции», «Зимние развлечения».</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о зимних развлечениях, сезонных изменениях в природе, жизни людей, животных и птиц. • Учить выделять характерные признаки и соотносить их с точным словом. • Дать представление о зимних видах спорта, развивать стремление к здоровому образу жизни. • Формировать умение составлять описательные |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание картины: «На горке».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> | <p>загадки с помощью алгоритма и наводящих вопросов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навык чувственного познания окружающего мира. • Расширять представление о существенных признаках и свойствах объектов (снег, лед...). <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с холодными и теплыми цветами спектра. • Выделять до оттеков синего цвета. Упорядочивать их в прямом порядке. <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять ряд из предметов разной величины в возрастающей последовательности (3), (например, елочки, снеговики). • Продолжать учить предметы по величине. • Развивать глазомер при восприятии разных величин в большом пространстве. • Учить находить пропущенное звено в сериационном ряду. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять новые фигуры из имеющихся, более точно выделять геометрическую фигуру в окружающем. • Развивать конструктивные способности при построении из объемных форм. • Устанавливать причинно-следственные связи по действию, месту и времени (состояния погоды, природа, время года, части суток, пейзаж). • Расширение объема при восприятии мелких деталей, для извлечения из них информативных признаков. • Учить видеть эмоциональное состояние героев на картине (действие, поза, настроение). <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости. • Учить изображать простейшие пути следования на рисунке. • Упражнять в чтении простых схем пространства в играх. |
| Февраль | Тема: «Транспорт» | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять алгоритм восприятия внешнего вида транспорта (части, признаки, назначение), соотносить с точным словом. • Учить выделять данный вид транспорта среди других по характерным признакам. • Формировать понятие транспорт. • Учить сравнению разных видов транспорта |

| | | |
|-------------|--|--|
| | <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> | <p>(легковые, грузовые).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить группировке и классификации транспортных средств: <ul style="list-style-type: none"> - по назначению, - по месту передвижения. • Расширять представление за счет сказочного транспорта (ковер-самолет, ступа, сапоги-скороходы...). • Закреплять сенсорные эталоны цвета при использовании предметов транспорта в дидактических играх. (Например, игра «Подбери машину к гаражу» по цвету.) • Описывать цвета объектов на расстоянии и в движении. • Сравнить отдельные части одной машины и разных машин по величине. <ul style="list-style-type: none"> • Учить видеть особенности различных форм. • Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости. • Способствовать развитию ориентировки в большом пространстве с использованием темы «Транспорт». • Учить выделять звуки на улицах города, шум машины, работающий мотор, звуки приближающихся машин, сигналы светофора. • Закрепить правила дорожного движения. |
| <p>Март</p> | <p>Темы: «Одежда, обувь», «Посуда, мебель», «Весенние изменения в природе».</p> <p>Цвет.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать алгоритм восприятия внешнего вида одежды и обуви. • Закрепить знание о частях одежды и обуви, и знать ее назначение. • Уметь выделять данный вид одежды или обуви из других по главным признакам и свойствам (детали, материал): платье – рубашка, пальто – шуба, куртка – плащ. • Уметь группировать одежду и обувь по сезонам и гендерному признаку. • Развивать на полисенсорной основе обследовательские действия с разными видами ткани и др. • Активизировать и закреплять алгоритм восприятия внешнего вида посуды и мебели (назначение, части, признаки, материал). • Расширять представления о посуде и мебели за счет введения новых объектов (терка, дуршлаг, письменный стол). • Формировать сравнение, как мыслительную |

| | | |
|---------------|--|---|
| | <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> <p>Рассматривание сюжетной картины: «Весенний ручеек».</p> | <p>операцию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Группировать посуду на столовую, чайную, кухонную и для хранения пищи. • Формировать понятия сервиза как предметов, объединенных назначением, одной цветовой гаммой и рисунком. • Учить операции классификации по сенсорным эталонам, материалу и назначению. • Украшать посуду, соблюдая ритмическую последовательность в узоре. • Закреплять представления о величине на предметах посуды. • Учить соотносить по величине (до 4 объектов). <ul style="list-style-type: none"> • Применять полученные знания о форме в игре, в самостоятельной деятельности и творчестве. <ul style="list-style-type: none"> • Учить выделять сюжет и планы картины. • Учить выделять причинно-следственные связи. • Развивать монологическую, диалогическую речь. • Учить характеризовать героев, используя изобразительные средства художника (краски, эмоции...). |
| <p>Апрель</p> | <p>Тема: «Перелетные птицы». «Первоцветы».</p> <p>Цвет.</p> <p>Величина.</p> <p>Форма.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять и активизировать алгоритм восприятия внешнего вида птиц: грач, ласточка, журавль, скворец. • Учить выделять характерные признаки и обозначать их точным словом. • Формировать понятие перелётные птицы и отличать их от зимующих и домашних птиц. • Учить узнавать птиц по контуру, силуэту, в разных позах и положениях (разных модальностях). • Учить узнавать птиц по загадкам-символам. • Учить сравнению как мыслительной операции (сравнение двух птиц). • Учить анализу и синтезу как мыслительной операции (целое из частей). <ul style="list-style-type: none"> • Развивать тонкую дифференцировку оттенков (желтый, фиолетовый). <ul style="list-style-type: none"> • Дать представление об относительности величин (голубь маленький по сравнению с совой, но большой по сравнению с воробьем). • Развивать наблюдательность и глазомер в определении величины разных предметов. <ul style="list-style-type: none"> • Узнавать объемные и плоскостные |

| | | |
|-----|---|--|
| | <p>Рассматривание пейзажной картины: «Апрель в лесу».</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> | <p>геометрические фигуры на полисенсорной основе, называть и дифференцировать их между собой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять восприятие алгоритма картины. • Познакомить с изобразительными средствами глубины пространства: то, что ближе изображено больше, а то, что дальше меньше, перекрытие, то, что ближе выше, то, что дальше ниже. • Видеть в картине изобразительные средства художника. • Учить чувствовать эмоциональное состояние природы. • Продолжать ориентироваться с использованием планов и схем. |
| Май | Итоговая диагностика | Диагностические задания (см. мониторинг) |

2.2 Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; исследование восприятия сюжетной картины, а также уровень развития психических процессов и моторики.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под *педагогической диагностикой* уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

➤ постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;

- изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы**.

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).
- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);
- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика (**Приложение №2**) предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными **задачами** педагогов являются:

- ✓ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;
- ✓ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;
- ✓ констатация причин возможного отставания в развитии;
- ✓ правильное планирование коррекционно-педагогической работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- *стартовая диагностика* (начало учебного года - сентябрь) — определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- *промежуточная диагностика* (середина учебного года - январь)— определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- *итоговая диагностика*(конец учебного года – май, июнь) — подводится итог по динамики или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с *высоким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с *достаточно высоким (необходимым) и средним* уровнями развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с *низким уровнем* развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска, на таких детей оформляется «Индивидуальная карта развития дошкольника с нарушением зрения» и составляется план индивидуального сопровождения. Результаты педагогической диагностики фиксируются в «Сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения» и определяется уровень развития каждого ребенка, исходя из критериев, представленных ниже, дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-педагогической работы.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

3. Организационный раздел

3.1. Организация коррекционно-образовательной деятельности.

3.1.1. Структура, формы коррекционно-образовательной деятельности, образовательная нагрузка в режиме дня:

Учебный план образовательной деятельности

| № п.п | Виды занятий | Количество занятий в месяц |
|-------|---|----------------------------|
| 1 | Формирование предметных представлений | 3-4 |
| 2 | Формирование сенсорных эталонов | 3-4 |
| 3 | Развитие навыков ориентировки | 2-3 |
| 4 | Развитие мелкой моторики и зрительного внимания | 3-4 |
| 5 | Развитие зрительно-двигательной координации | 3-4 |
| 6 | Комплексное с воспитателями (икт) | 1 |
| 7 | Формирование воспр. сюжетного изображения | 3-4 |

Структура организации образовательной деятельности

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Индивидуальный маршрут развития ребёнка |
| Специальные коррекционные занятия | Создание условий для самостоятельной | Размещение рекомендованных игр, |

| | | |
|--|--|---|
| <p>(Формирование компенсаторных способов восприятия мира) – длительность 30 минут</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие зрительного восприятия (сенсорных эталонов, предметного мира, сюжетных изображений). 2. Формирование навыков ориентировки в пространстве. 3. Развитие осязания и мелкой моторики. 4. Формирование навыков социально бытовой ориентировки. <p>Комплексные коррекционные занятия Содержание предполагает использование детьми определённых навыков по всем видам коррекционных занятий. Комплексное решение задач несколькими специалистами. Индивидуальная коррекционная работа в специально созданных условиях кабинета, коррекционного зала, которая предполагает учёт зоны ближайшего развития ребёнка.</p> | <p>деятельности в режимных моментах, на прогулке Оказание не директивной помощи воспитанникам.</p> | <p>упражнений в тетрадах. Индивидуальная коррекционная работа при включении в общеобразовательные занятия, когда тифлопедагог оказывает коррекционную помощь ребёнку, испытывающему трудности, с целью осуществления личностно – ориентированного подхода к развитию воспитанников.</p> |
|--|--|---|

- *Непосредственно-образовательная деятельность*, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с квалифицированной коррекцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей детей.

Занятия проводятся ежедневно, продолжительность занятий в младшей группе 20 минут.

- *Образовательная деятельность*, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- *Самостоятельная деятельность детей*.

При организации коррекционно-развивающей работы используются индивидуальные, подгрупповые, фронтальные формы работы с детьми.

Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся по следующим направлениям:

- ✓ Формирование предметных представлений (в том числе развитие предметности восприятия);
- ✓ Формирование сенсорных эталонов (цвет; форма; величина);

- ✓ Развитие восприятие картины;
- ✓ Формирование навыков ориентировки в микро- и макро пространстве;
- ✓ Развитие глубины пространства;
- ✓ Развитие предметно-практической деятельности;
- ✓ Индивидуальная работа.

3.1.2. График работы с детьми (Приложение №1)

3.1.3 Документация учителя-дефектолога:

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей младшей группы
2. Календарное планирование.
- 3.Карты обследования зрительного восприятия и предметных представлений детей группы.
4. Сводная карта по результатам мониторинга.
5. План-программа индивидуального развития воспитанников.
6. Индивидуальная работа с родителями.
7. Тетрадь инструктажа по технике безопасности воспитанников и учета посещаемости.
8. Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка со сложной структурой дефекта.

3.2. Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями и родителями группы осуществляется на:

- Медико-педагогическом совещании, которое проводится 3 раза в год в конце сентября, в мае и в январе для детей обучающихся по индивидуальным программам.
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в групповой, подбору пособий и материалов к занятиям воспитателя;
- Совместные мероприятия с воспитателями;
- Совместные мероприятия музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре по ориентировке детей в большом пространстве;
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя–логопеда по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

Работа с родителями:

| Месяц | Темы | Формы работы | Дополнительная информация |
|-------|--|--|---|
| IX | Обсуждение форм работы на полугодие. | Родительское собрание | Просмотр коррекционных тетрадей |
| X | Рекомендации родителям Знакомство с картотекой «Речь с движением для детей 3-4 лет». Знакомство с картотекой «Подвижные игры для детей 3-4 лет». | Наглядная информация на стенде. Индивидуальное консультирование | Подборка наглядной литературы, знакомство с картотекой. |

| | | | |
|-----|--|--------------------------------------|---|
| | | | Круглый стол |
| XI | Информирование родителей об особенностях и содержании коррекционной работы. | Наглядная информация на стенде. | Выставка детских рабочих тетрадей |
| XII | Информирование родителей о ходе коррекционной работы с ребенком | Индивидуальное консультирование | Выставка альбомов |
| I | Знакомство родителей с новинками педагогической литературы коррекционной направленности. Выставка развивающих тетрадей для работ дома. | Выставка в коррекционной зоне. | Выставка пед. литературы Выставка тетрадей. |
| II | Знакомство с новыми коррекционными пособиями. Индивидуальные консультации | Выставка в коррекционной зоне | Выставка пособий. |
| III | Знакомство родителей с играми и упражнениями направленными на развитие Моторной ловкости. | Мастер-класс с родителями | Игры с родителями Знакомство с картотекой |
| IV | Знакомство родителей с упражнениями на развитие мелкой моторики рук. | Индивидуальное консультирование | Показ упражнений |
| V | Итоги развития детей за учебный год | Выступление на родительском собрании | Индивидуальное консультирование. |
| VI | Коррекционно - развивающие игры и пособия для совместной деятельности родителей с ребенком. | Выставка в коррекционной зоне. | Выставка развивающих тетрадей для совместной работы дома. |

3.3. Организация коррекционного предметно-развивающего пространства

3.3.1. Перечень оборудования и пособий:

Оборудование:

1. Доски и фланелеграфы для фронтальной и индивидуальной работы (цвет фона должен соответствовать индивидуальным возможностям ребенка).
2. Подставки.
3. Указки с контрастным наконечником.
4. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
5. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).
6. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор "Строитель".
7. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления и т. д.).
8. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.
9. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).

10. Приборы по развитию зрительных функций (компьютер, калейдоскопы).
11. Вкладыши предметные, форма, цвет.
12. Проигрыватель с набором дисков «Звуки природы».

Пособия по:

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).
2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.
3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.
4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).
5. Развитию зрительно-слуховой памяти.
6. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).
7. Комплект дидактических пособий М. Монтессори.
8. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).
9. Развитию аналитико – синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).
10. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застёжки, прищепки и т. д.).
11. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных,).
12. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения ребенка.
13. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).
14. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, Сложи узор и др.

3.3.2. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала.

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, не стилизованные)
2. Демонстрация объектов происходят на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устранять многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.
5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.
6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.
7. Ребенку должно быть удобно воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).
8. Ребенку должно быть приятно воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).
9. Ребенок должно быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

3.3.3. Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия

Дидактические игры и упражнения:

Дидактические игры на различение и называние формы, цвета, величины, пространственного положения:

- «Здесь все предметы круглые»,
- «Одинаковые по величине»,
- «Все зелёные».

Дидактические игры на цвета и их оттенки:

- «Подбери по цвету и оттенкам»,
- «Составь узор»,
- «Найди свой цвет или оттенок цвета»,
- «Раскрась картинку»,
- «Кто скорее соберёт палочки определённого цвета»,
- «Что изменилось?»»,
- «Что в рисунке неправильно?»»,
- «Кто скорее соберёт цветной узор»,
- «Назови, что вокруг тебя зелёное, жёлтое, розовое, голубое, серое», «Составь по контурному образцу цветное изображение».

Дидактические игры на форму:

- «На что это похоже?»»,
- «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы», «Найди свой значок»,
- «Дорисуй предмет, дополни изображение до целого»,
- «Составь из частей целое»,
- «Чудесный мешочек»,
- «Парные картинки»,
- «Подбери по образцу»,
- «Составь картинку»,
- «Нарисуй по трафарету»,
- «Обведи по контуру, силуэту»,
- «Найди предмет такой же формы».

Дидактические игры по убывающей и возрастающей величине:

- «Разложи предметы по величине»,
- «Найди для каждого свой домик (для предмета коробку),
- «Найди для каждого шара свою лунку»,
- «Обведи предметы по величине»,
- «Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы»,
- «Нарисуй большой и маленький мяч»,
- «Расставь по следу».

Дидактические игры и упражнения на расположение предметов на картине:

- «Что стоит за столом, что за вазой?»»,
- «Где спрятался зайчик»,
- «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, лес, комнату (по описанию, по образцу): дом большой ближе к нам, за домом деревня, вдалеке лес, по небу летит птица»,
- «Спрячься так за деревом, чтобы было видно голову, правую руку».

Дидактические игры на осязание, обоняние, составление целого из частей:

- «Загадай, мы отгадаем»,
- «Составь из частей целое»,
- «Угадай, что спрятано»,
- «Дополни предметное изображение до целого»,
- «Дорисуй изображение»,
- «Узнай по запаху, по вкусу».

Дидактические игры на стимулирование и активизирование зрения:

«Обведи по контуру через кальку»,
«Дополни изображение»,
«Найди половину»,
«Дорисуй половину»,
«Совмести изображение»,
«Собери бусы»,
«Составь узор из мозаики»,
«Проследи по следу зайца, птицу»,
«Узнай по следу»,

«Посчитай, сколько зажглось лампочек»,
«Калейдоскоп»,
«Прозрачные картинки»,
«Совмести прозрачные узоры»,
«Проследи за фонариком»,
«Куда летит бабочка»,
«Поймай комара»,
«Что дальше, что ближе»,
«Расставь предметы по слуху, по образцу, по описанию»,
«Найди игрушку»,
«Пройди по извилистой дорожке»,
«Перешагни через чёрточки на дорожке»,
«Пробеги по прямой»,
«Набрось кольцо»,
«Найди по схеме»,
«Найди предмет по описанию»,
«Кто скорее составит узор по образцу?»,
«Что на картинке верно?»,
«Помоги выбраться из лабиринта»,
«Бадминтон»,
«Серсо»,
«Кто каким мячом играет?»,
«Расставь предметы по следу»,
«Составь картинку»,
«Покажи, чей маршрут длиннее».

Упражнения в чтении простых схем пространства:

«Найди по схеме»,
«Где спрятан предмет»,
Расскажи, что где находится».

Игровые ситуации на моделирование пространственных соотношений:

«Нарисуй, что где находится»,
«Составь схему»,
«Что изменилось?»,
«Что слева, что справа, что вверху, что внизу?»,
«Нарисуй схему по словесному описанию»,
«Расположи на листе изображение окон»,
«Как стоят игрушки на столе»,
«Расскажи, как ехать к тебе домой»,
«Как пройти на кухню, в другую комнату, на участок?».

3.3.4 Методические материалы и средства обучения и коррекции

1. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
2. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
3. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
4. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
5. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. М., 1989.
6. Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеоптико-ортоптическому лечению. – М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2011.
7. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Мониторинг развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения в ДОО компенсирующего вида в условиях инклюзивного образования [Текст]: методические рекомендации/рецензент: А.В. Никитина; авторы: И.И. Мигунова, Л.В. Якимова; Л.П. Ковалева, Л.Г. Ларина, О.И. Данилова, И.А. Пушкина, Е.В. Замашнюк; СПбГБУК «Государственная библиотека для слепых и слабовидящих»; РГПУ им.А.И. Герцена; Государственная бюджетная дошкольная образовательная организация детский сад №6 Московского района г. Санкт-Петербурга. – СПб., 2014.
9. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб., 2004г.
10. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
11. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
12. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1998.
13. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник Тифлологии. 2010. № 2.
14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) ясли-сад-начальная школа. В 3-х ч. Ч.1: Детский сад. – М., 1999.
15. Развитие науки и практики образования лиц с нарушением зрения: проблемы и перспективы. Материалы IV международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию со дня рождения В.А.Феоктистовой СПб., 2010 г.
16. Рожкова Г.И., Матвеева С.Г. Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции / Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев; (отв. ред. А.Я. Супин); Ин-т проблем. передачи информ. РАО. – М.: Наука, 2007.
17. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011.

Перечень используемых материалов и пособий:

1. Крылова О. Н. Я узнаю окружающий мир 3-4 года (Пособие по программе «Успех» 2017 года).
2. Теремкова Н. Э. Тренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. (Россия г. Москва изд. «Стрекоза» 2018.
3. Бортникова Е. Ф. «Развиваем внимание и логическое мышление» (Изд. дом «Литур» 2017.
4. Бортникова Е. Ф. «Мои первые прописи» (Россия г. Москва изд. Литур. 2017 г.
5. Быкова Н. М. «Игры и упражнения для развития речи» изд. «Детство-пресс» 2010 г.
6. Чевычелова Е. А. «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет» изд. «Учитель» 2012 г.
7. Демирчогл ян Г.Г. «Улучшаем зрение» (Москва 2003г. изд. «Эксмо»)
8. Крупенчук О. И. «Пальчиковые игры» (СПб. изд. «Литера» 2004 г.).
9. Иншакова О.Б. «Развитие и коррекция графо- моторных навыков у детей 5-7 лет» (Россия г. Москва изд. «Владос» 2002 г.).

Лист корректировки